

KINETOSCOPIO 18



X Jul 96
P.
D.

CONTENIDO

EDITORIAL	3
FESTIVALES	
• Fragmentos de La Habana. Por Octavio Escobar G.	4
CINE COLOMBIANO	
• Patrimonio filmico: Identidad, conservación, restauración. Por Luis Alberto Alvarez.	9
• Fundación Patrimonio Filmico Colombiano: Proteger las felices imágenes de siempre. Por Hugo Chaparro Valderrama.	16
• Focine: Tiempo de morir. Por Guillermo Jaramillo.	19
SUCESOS	
• Severidad y riqueza formal: La perturbadora estética de María Luisa Bemberg. Por Wilson Escobar Ramírez.	21
• Mensaje clasificado. Por Octavio Escobar Giraldo.	27
EN CARTELERA	
• De Clint Eastwood: Los imperdonables . Por Guillermo Jaramillo.	29
• Bram Stoker's Dracula , de Francis Ford Coppola: El amor es más frío que la muerte. Por Rafael Mauricio Paris.	32
• Malcolm X , de Spike Lee: La película detrás de la montaña de publicidad. Por María Helena Rueda.	37
• La Fuerza Bruta , de Gary Sinise: La Fragilidad de ratones y de hombre. Por Julián David Correa.	43
FILMES INVISIBLES	
• Talk Radio , de Oliver Stone: Llamadas de media noche. Por Juan Carlos Gonzalez.	49

RESEÑA DE LIBROS

• <i>Tiempos del Olympia</i> , de Jorge Nieto y Diego Rojas. Por Hugo Chaparro Valderrama.	52
• VENTANA INDISCRETA. Por Lia Master.	62
• HISTORIA DEL CINE EN 100 PELICULAS. Por Luis Alberto Alvarez.	73
• <i>La calle</i> , de Federico Fellini.	73
• <i>Lola Montès</i> , de Max Ophüls.	76
• <i>El séptimo sello</i> , Ingmar Bergman.	79
• <i>Cenizas y diamantes</i> , de Andrzej Wajda.	82
LAS PELICULAS	85
FICHERO	92
DE ESTRENO POR EL MUNDO	123
INDICE LAS PELICULAS	125
INDICE LOS NOMBRES	152

Fe de erratas

En el número 17 de KINETOSCOPIO, página 45 se hizo referencia a la película *La Frontera* de Fernando Larrain, cinta que realmente es del director chileno Ricardo Larrain.

En la página 51 del mismo número la película del director Armando Jabor *To be Bien* debe leerse *Todo Bien*.

Foto Portada: Helena Bonham Carter en *Howards End*
Foto Contraportada: Lillian Gish

KINETOSCOPIO Vol. 4 No. 16 Marzo-Abril, 1993. Nombre reservado según resolución del Ministerio de Gobierno No. 5737. ISSN 0121-3726. Centro Colombo Americano. Apartado Aéreo 8734. Medellín, Colombia. Teléfono: (574) 513-4444. Fax: (574) 513-2666. Director: Paul Bardwell. Jefe de Redacción: Luis Alberto Alvarez. Grupo de Redacción: Fernando Arenas, Hugo Chaparro, Santiago Andrés Gómez, Juan Guillermo López, Lia Master, Marife Ligia Parra, César Augusto Montoya. Diagramación y Edición: Andy Rodríguez. Correcciones: Lia Master. Colaboraciones Especiales: Juan Diego Caicedo, Juan David Correa, Octavio Escobar, Wilson Escobar, Juan Carlos González, Guillermo Jaramillo, Rafael Mauricio Paris, Carlos Párrido, María Helena Rueda. Relaciones Públicas y Distribución: Ana Ramos. Impresión: IMSERGRAF LTDA. KINETOSCOPIO es una revista bimestral publicada por el Centro Colombo Americano de Medellín, Colombia. Suscripción nacional: \$9.000.00 anual (6 números). Suscripción en el extranjero: US \$30 anual, US \$50 bienal. Las solicitudes para suscripciones deben ser enviadas a Revista KINETOSCOPIO Carrera 45 No. 53-24, Apartado Aéreo 8734, Medellín, Colombia. Permiso de Tarifa Postal reducida No. 351 de ADPOSTAL.

El contenido de los artículos es responsabilidad única y exclusiva de sus autores y no corresponde necesariamente al pensamiento de la Revista.